

STUDIJSKI PROGRAM GLUMA

DIPLOMSKI ISPIT

STUDENATA TREĆE GODINE

GLUMA VI (*završni rad*)

Predmetni profesor:

vanr prof Dubravka Drakić

Saradnica:

Jelena Đukić

Kraljevsko pozorište „Zetski dom“
8. jun 2023. u 20h

„PLAY SHAKESPEARE“

Studenti su tokom šestog semestra pripremali ispit analizirajući, improvizujući i igrajući scene iz Šekspirovih drama, uz prologe, epiloge i sonete, uvježbavajući elemente glasa, govora, plesa i pokreta, unapređujući glumačku tehniku i organsko prisustvo na sceni u zadacima koje su sami birali.

Cilj završnog rada je priprema studenata za najkomplikovanije zadatke iz oblasti glumačkog stvaralaštva, zaokruživanje glumačke ličnosti i izgrađivanje "toaleta glumca", ali i postavljanje temelja za dalja umjetnička istraživanja.

- **Hamlet**

Hamlet - Miloš Kaščelan

Ofelija - Itana Dragojević

Gertruda - Anđela Marunović

Polonije - Milo Perović

Duh oca - Matija Memedović

- **Ričard III**

Lejdi Ana - Jovana Brnović

Gloster - Milo Perović

- **Romeo i Julija**

Julija - Mina Mićović

Romeo - Matija Memedović

- **Magbet**

Lejdi Magbet - Milica Pejović

Magbet - Milo Perović

Vještice – Jovana Brnović, Miloš Kaščelan, Itana Dragojević

- **Ukroćena goropad**

Katarina – Anđela Marunović

Pertučio – Miloš Kaščelan

- **Bogojavljenka noć**

Olivija – Jovana Brnović

Viola – Itana Dragojević

Marija – Milica Pejović

- **Mnogo buke ni oko čega**

Beatrice – Mina Mićović

Benedeto – Matija Memedović

- **San ljetnje noći**

Vratilo – Milo Perović

Dunja, Grašak - Miloš Kaščelan

Dušica, Slačica – Itana Dragojević

Frula – Matija Memedović

Gladnica, Paučina – Anđela Marunović

Njuška, Moljac – Mina Mićović

Titanijska – Milica Pejović

Đavolak – Jovana Brnović

Muziku komponovala: *Milica Pejović*

Flauta: *Itana Dragojević*

Scena: *Saša Anđelić*

Ciljevi izučavanja predmeta:

1. ispitivanje najšireg okvira glumačkog stvaralaštva;
2. gluma kao dramska igra, konstantna i varijabilna pravila igre;
3. ispitivanje posebnih teorijskih sistema glumačke igre;
4. ispitivanje različitih modela glumačke igre;
5. upoznavanje sa specifičnim medijskim uslovima u igri;
6. analiza i primjena žanrovskih određenja kao pravila za izbor sredstava i organizaciju cjeline.

Sa studentima su radili:

Gluma:

*van prof Dubravka Drakić
saradnica Jelena Đukić*

Govor:

*predavač Katarina Krek
saradnica Danica Rajković*

Ples:

predavač Julija Milačić

Pokret:

predavač Anđelija Rondović

Glas:

doc dr Sara Vujošević Jovanović

Osnovi pozorišne režije:

red prof Petar Pejaković

Istorija i teorija filma:

predavač Jelena Mišeljić